

Bar

# Temple magique

CHRISTOPHE BERGERON  
collaboration spéciale

**L**oin de se démoder, les soirées cabaret se multiplient à Montréal. Le Temple ce méga-bar fort prometteur qui a ouvert ses portes récemment, emboîte le pas en proposant, tous les lundis, une soirée cabaret-magie. Au menu : des *crooners* en entrée, de la magie comme plat de résistance et un petit tour au bar pour le digestif. Le tout se déroule dans l'atmosphère tamisée d'une ancienne chapelle. Il faut dire que le 1234, de la Montagne était autrefois un salon funéraire.

La soirée débute par un petit trois quarts d'heure de musique *crooner* du genre États-Unis années 30 : contrebasse, piano et voix suaves. Très *classy* !

Puis, Jean-Yves Dorion, un passionné de magie, entre en scène. Il anime la soirée avec ses blagues, ses calembours et ses propres petits tours. Mais n'ayez crainte, il sait laisser la place aux professionnels.

La première heure est un véritable hommage à l'adresse et au doigté. Les foulards changent de couleur, se transforment en parapluie ou en colombe. On passe un moment agréable, charmé par la dextérité de magiciens comme Lilo

Trenard qui se balade avec une véritable volière dans les manches de son veston.

Tous les classiques y passent : manipulation de cartes, tours de passe-passe, etc. Mais il y a aussi des numéros plus inusités comme celui de Gino Lévesque qui nous présente une performance bucolique à souhait puisqu'il est... sculpteur de bulles de savon. En somme, une heure de pure poésie.

Après l'entracte, place aux émotions fortes avec de pauvres petites assistantes qui se font couper en rondelles par des magiciens dont aucun scrupule ne réduit l'ardeur. On retrouve aussi notre sculpteur de bulles métamorphosé en aliéné tout droit sorti de l'asile dans un combat acharné contre sa camisole de force !

Mais le clou de la soirée, c'est le numéro du type que l'on ficèle dans un sac. On le dépose au fond d'une boîte. Sa partenaire s'installe debout sur la boîte cadenassée. Puis pouf, badaboum, shazam, trois éclairs fusent et la seconde d'après, le type est à la place de sa partenaire que l'on retrouve enfermée dans la boîte au fond du sac. Impressionnant !

Pour se remettre de ces émotions, un petit verre est de rigueur. De ce côté, le Temple a beaucoup à offrir. En plus de sa salle de spectacle, il y a un magnifique bar, des vitraux, un cigare lounge décoré de fresques romaines et une salle de

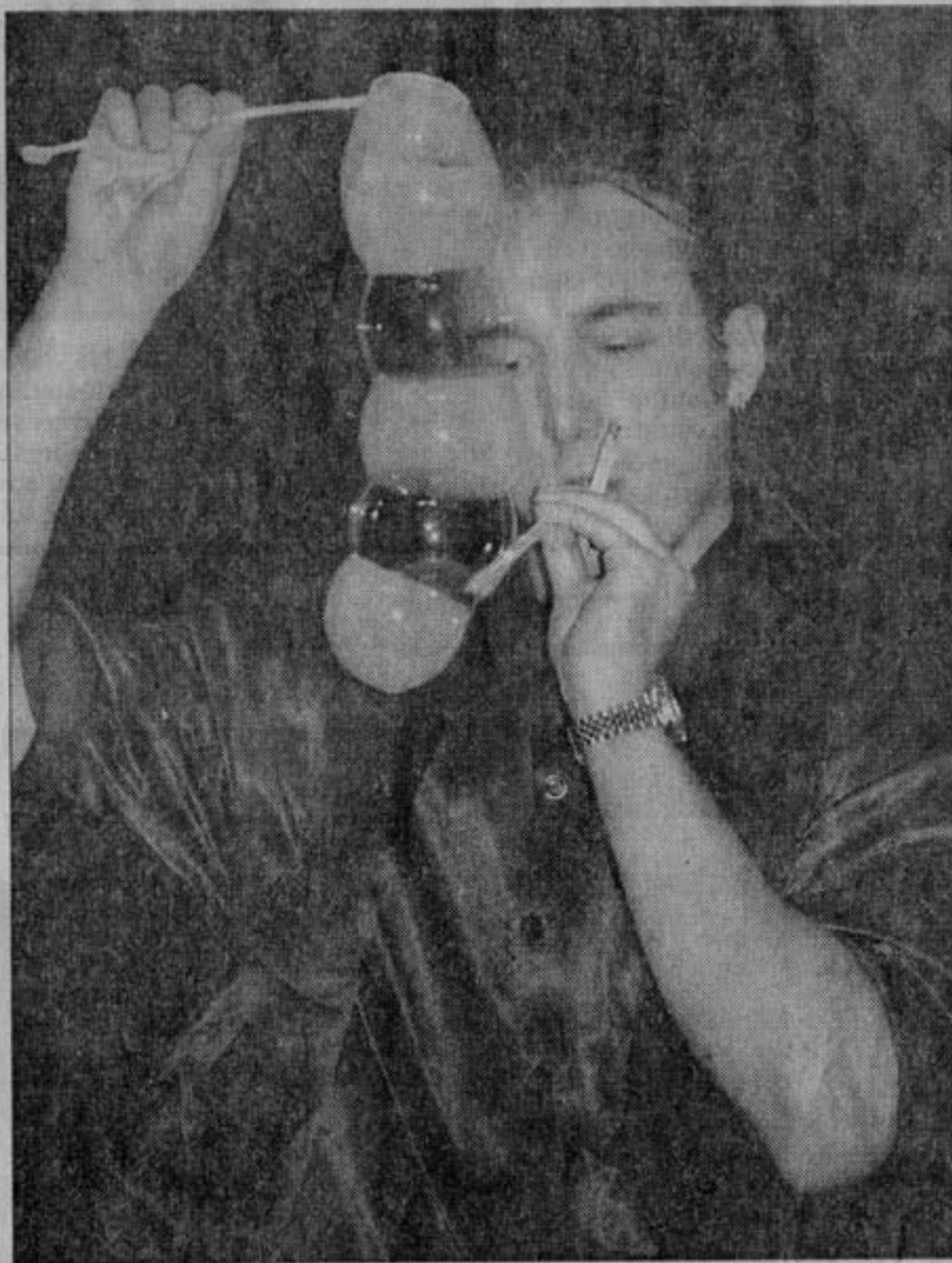


PHOTO REMI LEMÉE, La Presse

**Quand il n'est pas coincé dans sa camisole de force, Gino Lévesque s'amuse à sculpter des bulles de savon !**

billard. Et ce n'est pas tout : fin novembre, s'ajouteront un restaurant et un bar à vin.

Les propriétaires des lieux ont tenu à respecter l'architecture originale des lieux, mais Dieu merci, pas son ambiance. Le Temple est un endroit vivant et chaleureux. Un

clin d'oeil espiegle à son austère et lointain passé.

**LUNDIS CABARET** : au Temple, 1234, RUE de la Montagne ( 868-1234 ), à 20 h. Coût : 12,50 \$, taxes incluses ( spectacle et buffet ).